

REGULAMIN

Prezentacje konkursowe podczas Festiwalu Teatrów i Kultury Awangardowej

PESTKA 2026

idiom: [ON_OFF]

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Festiwalu jest Jeleniogórskie Centrum Kultury.
2. Partnerami Festiwalu są: Miasto Jelenia Góra, Tatr Odnaleziony.
3. Festiwal jest finansowany z budżetu Miasta Jelenia Góra.
4. Prezentacje odbędą się podczas **Festiwalu PESTKA 2026, który realizowany będzie w dniach 29 kwietnia–03 maja 2026w Jeleniej Górze i składać się będzie z :**
5. Biuro Festiwalu: PESTKA 2026 Jeleniogórskie Centrum Kultury ul. Bankowa 28/30 58-500 Jelenia Góra tel. + 48 75 647 88 84 e-mail:
pestkafestival2026@gmail.com, teatr@teatrodnaleziony.pl, impresariat@jck.pl,
6. Festiwal przygotowuje Rada Programowa w składzie:
 - Łukasz Duda - dyrektor artystyczny festiwalu
 - Magdalena Duda - członkini rady programowej
 - Klaudia Kręcisz - członkini rady programowej
 - Jakub Mieszala - członek rady programowej
 - Ryszard Grzywacz - członek rady programowej
7. O zakwalifikowaniu i zaproszeniu poszczególnych wykonawców i uczestników festiwalu w oparciu o niniejszy regulamin decyduje Rada Programowa Festiwalu.
8. Rada Programowa rozpocznie rozpatrywanie propozycji sukcesywnie, wraz z nadsyłaniem zgłoszeń. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana zainteresowanym w terminach określonych w regulaminie festiwalu.

Jeleniogórskie Centrum Kultury

 www.jck.pl

 jck@jck.pl

NIP: 611-281-25-51

RELAX

ul. 1 Maja 60
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 23 880, 75 64 23 881

KWADRAT

ul. Bankowa 28/30
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 78 884, 75 64 78 885

MUFLON

ul. Cieplicka 172
58-570 Jelenia Góra
tel. 75 755 37 70
muflon.sobieszow.pl

PRZYSTAŃ TWÓRCZA

ul. Cieplicka 74
58-560 Jelenia Góra
tel. 75 712 28 92
przystantworcza.pl



II. KONKURSOWE PREZENTACJE TEATRALNE

1. Przegląd konkursowy- prezentacji teatralnych odbędzie się w dniach od 29 kwietnia do 3 maja 2026 roku.

2. W konkursie mogą wziąć udział Teatry nieinstytucjonalne (teatry nieinstytucjonalne należy rozumieć jako teatry off-u, artystów, stowarzyszenia teatralne, fundacje teatralne, nieformalne grupy młodzieżowe i dorosłe, teatry studenckie tworzące pod auspicjami instytucji, teatrów i centrów kultury, nie wpisane do samorządowych lub krajowych rejestrów instytucji kultury).

3. Do konkursu mogą być zgłoszone projekty przedstawienia oparte na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej, adresowane do widza dorosłego o dowolnym kształcie i konstrukcji. Niemniej Rada Programowa w pierwszej kolejności rozpatrywała będzie spektakle spełniające następujące warunki:

- Szacowny całkowity czas trwania – maksymalnie 90 minut,
- liczba wykonawców – **od 1 do 10 osób**,
- warunki techniczne – możliwość wystawienia w dowolnej przestrzeni,

4. Konkurs przeprowadzony będzie dwuetapowo:

Etap I – od dnia ogłoszenia Konkursu **do 23 stycznia 2026 r.** W ramach tego etapu odbędą się eliminacje zgłoszonych spektakli, oceniane przez Radę programową, w efekcie czego **do 10 lutego 2026 r.** wydana zostanie Rekomendacja odnośnie każdego zgłoszonego spektaklu,

Etap II – **od 29.04.2026 r. do 03.05.2026 r.** W ramach tego etapu, w trakcie trwania XVII edycji Festiwalu PESTKA 2026, odbędą się pokazy konkursowe tych spektakli, które w I etapie uzyskały pozytywną Rekomendację Komisji, wyłonienie spośród nich Laureata i przyznanie **Kryształowej PESTKI 2026 oraz Kryształowej PESTKI PUBLICZNOŚCI 2026, nagrody mają formę honorową.**

II A. KONKURSOWE PREZENTACJE TEATRALNE - ZGŁOSZENIA ETAP I

Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego załącznik 1. Dostęp do formularza pod linkiem:

<https://forms.gle/GEe9CHL4aiWvDXY88>

Potwierdzeniem złożenia wniosku nastąpią drogą elektroniczną w wiadomości zwrotnej nadanej w terminie do 30.01.2026 r.

Uczestnik Konkursu zgłaszając spektakl do I Etapu Konkursu zobowiązany jest przedłożyć:

- Wypełniony formularz zgłoszeniowy wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu,
- Akceptację regulaminu konkursu
- Nagranie spektaklu dostarczone w formie linku do elektronicznego dostępu do materiałów wideo,
- Określenie wymagań technicznych związanych z produkcją spektaklu,

1. Rada Programowa na podstawie złożonej dokumentacji oraz ewentualnych wyjaśnień Uczestnika, wyda Rekomendację pozytywną, co kwalifikuje spektakl do Etapu II lub Rekomendację negatywną, niekwalifikującą spektakl do Etapu II. Rada Programowa wyda do 8 Rekomendacji pozytywnych.

2. Rada Programowa dokonując pozytywnej Rekomendacji zatwierdza wysokość wynagrodzenia dla Uczestnika Konkursu za jednokrotne wykonanie prezentacji spektaklu w ramach II Etapu. Kwota wynagrodzenia przyznana Uczestnikowi za wykonanie prezentacji spektaklu w ramach II etapu Konkursu nie może przekroczyć **10.000,00 zł brutto**.

3. Kwota wynagrodzenia jest kwotą brutto, co oznacza, że jej wypłata, w zależności od statusu Uczestnika, może zostać pomniejszona o wartość podatku dochodowego, który zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego Organizator będzie zobowiązany pobrać i odprowadzić do właściwego Urzędu Skarbowego. W przypadku Uczestnika, który jest podatnikiem podatku VAT kwota wynagrodzenia jest kwotą, w której zawarty jest podatek od towarów i usług (VAT).

4. Lista wydanych przez Komisję Rekomendacji zostanie opublikowana na stronie festiwalu: www.festivalpestka.pl

5. Rada Programowa festiwalu kwalifikując zespoły do uczestnictwa w konkursie będzie brała pod uwagę jakość artystyczną proponowanych spektakli oraz nowatorstwo w podejściu do tworzywa teatralnego. Zgodność z wiodącymi tematami festiwalu określonymi idiomem „**ON_OFF**” będzie dodatkowym atutem.

Jeleniogórskie Centrum Kultury

 www.jck.pl

 jck@jck.pl

NIP: 611-281-25-51

RELAX

ul. 1 Maja 60
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 23 880, 75 64 23 881

KWADRAT

ul. Bankowa 28/30
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 78 884, 75 64 78 885

MUFLON

ul. Cieplicka 172
58-570 Jelenia Góra
tel. 75 755 37 70
muflon.sobieszow.pl

PRZYSTAŃ TWÓRCZA

ul. Cieplicka 74
58-560 Jelenia Góra
tel. 75 712 28 92
przystantworcza.pl



6. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację warunków regulaminu. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia skutecznego wyboru przedstawień, jednak nie później niż do **23 stycznia 2026 roku (TERMIN OSTATECZNY)**. Zakończenie naboru zostanie ogłoszone osobnym komunikatem.
7. Informacja o zakwalifikowaniu spektaklu do prezentacji konkursowych zostanie przekazana zainteresowanym do **10 lutego 2026 roku**.
8. Zakwalifikowany zespół jest zobowiązany do niezwłocznego (**TERMIN OSTATECZNY 28.02.2026**) nadesłania materiałów informacyjnych i reklamowych dla potrzeb katalogu festiwalowego i materiałów promocyjnych. Biuro Festiwalu nie zwraca nadesłanych materiałów.
9. REKOMENDOWANY zespół jest zobowiązany do zapoznania się i akceptacji proponowanego przez organizatorów miejsca prezentacji (wraz z planem widowni). Po zaakceptowaniu proponowanego miejsca prezentacji i widowni regulamin nie dopuszcza możliwości zmiany. Teatr ma prawo do specjalnych wymogów technicznych jedynie w przypadku wizyty technicznej. W przypadku braku wizyty technicznej teatr jest zobowiązany do akceptacji warunków za proponowanych przez organizatora.

II B. KONKURSOWE PREZENTACJE TEATRALNE - ZGŁOSZENIA ETAP II

1. Uczestnik, który uzyskał Rekomendację pozytywną swojego spektaklu, zobowiązany jest w terminie 7 dni od dnia opublikowania wyników I etapu Konkursu do zawarcia z Organizatorem umowy o dzieło, przedmiotem której będzie jednokrotna prezentacja zgłoszonego spektaklu przez Uczestnika w ramach I etapu Konkursu, za wynagrodzeniem, o którym mowa w pkt IIA ppkt 2. Niezawarcie przez Uczestnika Umowy w terminie, o którym mowa powyżej, niezależnie od przyczyn jest równoznaczne z eliminacją Uczestnika z II etapu Konkursu.
2. Organizatorzy zapewniają obsługę techniczną i wymagane technikalnia do wysokości posiadanego budżetu na Projekt realizowany w jednej z 3 przestrzeni dostępnych dla Organizatora. Organizator zapewnia podstawowe zaplecze i obsługę techniczną, tj. obsługę realizatora światła i dźwięku oraz techniki sceny w dniu wystawienia Projektu w godzinach od 10.00 do godziny 22.00 włączając w to jednokrotne wykonanie

spektakli oraz przerwę dla obsługi oraz możliwość korzystania z elementów technicznych będących na wyposażeniu tego obiektu, a niewymagających dodatkowych opłat, w tym garderoby.

3. **Każdy teatralny, zakwalifikowany konkursowy zespół** jest zobowiązany do wskazania przedstawiciela (**1 osoba**), który **będzie uczestniczył w Festiwalu w pełnym wymiarze czasu** jego trwania tzn. **od 29 kwietnia do 03 maja 2026 r.**
4. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy oraz wyżywienie w postaci śniadania i obiadokolacji dla wykonawców reprezentujących teatru (**1 osoba**) w pełnym wymiarze czasu trwania tzn. **od 29 kwietnia do 03 maja (poranek)**. w całym (udokumentowanym odpowiednimi listami) okresie pobytu uczestnika na festiwalu.
5. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie w hotelach średniej klasy oraz wyżywienie w postaci śniadania i obiadokolacji dla wszystkich wykonawców (**wyłącznie pokoje 2 osobowe**) teatru wskazanych w karcie zgłoszeniowej w terminie obejmującym dobę przed spektaklem i dobę po spektaklu (udokumentowanym odpowiednimi listami) okresie pobytu uczestników na festiwalu.
6. Zakwaterowanie i wyżywienie dodatkowych osób (nie wskazanych w karcie zgłoszeniowej odbywa się na koszt teatru, zespołu, twórcy.
7. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają zespoły uczestniczące w Festiwalu. Zespoły oświadczają, że mają uregulowane kwestię praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.
8. Na zakończenie każdego dnia jest planowane spotkanie twórców prezentowanych przedstawień z publicznością i zaproszonymi gośćmi. Zespoły prezentujące spektakle są zobowiązane do uczestnictwa w spotkaniu i uczestniczenia w panelu dyskusyjnym.
9. Skład Jury Festiwalu zostanie przedstawiony i ogłoszony osobną publikacją w późniejszym terminie, nie później niż 9 kwietnia 2026 r.
10. Przedstawiciele zespołów składają oświadczenie, że zapoznali się z regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa.
11. Zgadzają się na przetwarzanie danych osobowych w celach postępowania konkursowego.

12. Wyrażają zgodę na uwiecznianie i publikowanie wizerunku członków zespołu w dokumentacji fotograficznej i filmowej w celach promocyjnych i archiwalnych festiwalu.

III. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych zbieranych od Uczestników Konkursu jest Jeleniogórskie Centrum Kultury z siedzibą w Jeleniej Górze, ul. 1 maja 60 . Przetwarzanie danych odbywać się będzie na zasadach określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administrator danych powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych nadzorującego prawidłowość przetwarzanych danych osobowych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem poczty tradycyjnej: Jeleniogórskie Centrum Kultury, ul. 1 maja 60 58-500 Jelenia Góra
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu oraz uczestników, którzy zdobędą w przedmiotowym konkursie wygraną będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa wobec tych Uczestników, na podstawie ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. tzw. RODO.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i niezbędne do udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe będą przetwarzane do momentu ustania celu przetwarzania lub przez okres wynikający z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo:
 - sprostowania danych
 - usunięcia danych
 - ograniczenia przetwarzania danych
 - przenoszenia danych

- wniesienia sprzeciwu
- cofnięcia zgody w dowolnym momencie - wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem
- wniesienia skargi na niezgodne z przepisami prawa przetwarzanie danych osobowych do organu nadzorczego

Uprawnienia powyższe przysługują w zakresie, w jakim nie są odmiennie uregulowane lub wyłączone na podstawie odrębnych przepisów prawa.

- Od Uczestników Konkursu Organizator, będący Administratorem danych, będzie pozyskiwał oraz przetwarzał takie dane jak: imię i nazwisko
- adres
- adres e-mail
- numer telefonu
- numer konta bankowego
- numer NIP lub PESEL
- datę urodzenia

8. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystywanie jego imienia i nazwiska oraz innych danych w celu informowania o wynikach konkursu.

9. Organizator Konkursu oświadcza, iż dane Uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

IV. USTALENIA ORGANIZACYJNE

1. Organizator nie zabezpiecza elementów scenografii, dekoracji, elementów eksploatacyjnych i jednorazowych wykorzystywanych podczas prezentacji.
2. Brak zastosowania się do niniejszego regulaminu może powodować wykluczenie z uczestnictwa w festiwalu .
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
4. Ewentualne kwestie sporne rozstrzyga organizator PESTKA 2026.

Jelenia Góra, 19.12.2025 r.

Jeleniogórskie Centrum Kultury

 www.jck.pl

 jck@jck.pl

NIP: 611-281-25-51

RELAX

ul. 1 Maja 60
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 23 880, 75 64 23 881

KWADRAT

ul. Bankowa 28/30
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 78 884, 75 64 78 885

MUFLON

ul. Cieplicka 172
58-570 Jelenia Góra
tel. 75 755 37 70
muflon.sobieszow.pl

PRZYSTAŃ TWÓRCZA

ul. Cieplicka 74
58-560 Jelenia Góra
tel. 75 712 28 92
przystantworcza.pl

